

LA GALERE

Spectacle waterproof

par la **Compagnie Bakélite**

théâtre d'objet • 35 min • tout public à partir de 6 ans • jauge 80 pers.

Scolaires à partir de 8 ans (CE2)

Larguer les amarres...

Une traversée inouïe comme vous n'en avez jamais vécue vous attend !

Une traversée que vous ne revivrez pas !

Vieux loups de mer ou jeunes matelots, laissez-vous embarquer dans «La Galère» et vivez une épopée maritime mouvementée.

Au cours de cette expédition, courte mais intense, la compagnie bakélite vous promet une aventure pleine de rebondissements à base d'objet, d'eau et de bidouille.

Vous partagerez le quotidien d'un équipage un peu étrange. Vous affronterez une tempête d'une rare violence. Vous tremblerez d'effroi quand votre navire se disloquera.

Mais ne perdez pas espoir, le capitaine veille sur vous...



de **Olivier Rannou - Alan Floc'h - Gaëlle Héraut**

Musique : **David Margueritte**

Interprétation : **Olivier Rannou**

coproduction : Théâtre Lillico (Rennes) - avec le soutien des Ateliers du Vent (Rennes) et de la Ville de Thorigné-Fouillard

La BAK ...

À la Bakélite, il y a bien longtemps que nous avons abandonné l'idée de faire simple...

C'est de la bidouille que naît les spectacles de la compagnie. Nous voyons nos créations comme un éloge à l'inventivité et à l'ingéniosité, accessible à tous, où les ficelles sont visibles, et où le public devient complice avec ce qui se passe sur le plateau.

Une bidouille à partir d'objets usuels, de la vie de tous les jours, des objets « made in Taiwan » ou « produit en Bretagne », sans charmes particulier à priori, mais qui par leur détournement vont acquérir un pouvoir évocateur.

Avec des objets ordinaires il s'agit de créer des événements extraordinaires. Grâce à l'objet, il n'y a plus de limite, tout devient possible sur le plateau. Rien n'empêche de jouer sur le rapport d'échelle, la succession de plans, la démesure. A nous les superproductions à base d'effet très spéciaux, à nous l'action, l'aventure, les épopées... Une forêt lugubre sur un coin table, trois bouteilles de produits ménagers et nous voilà à New York...

La compagnie est fortement inspirée par l'univers cinématographique qu'elle s'efforce de revisiter à sa manière pour créer une œuvre originale aux frontières du théâtre d'objet et du cinéma. Les correspondances entre les deux arts sont nombreuses, tant dans la manière de jouer avec le changement de cadre, de dimensions et de point de vue, la capacité de passer d'un lieu à un autre instantanément, l'utilisation d'effet spéciaux, la notion de champ/hors-Champs, que dans l'écriture d'une dramaturgie par plans comme le fait le montage.

Implantée à Rennes depuis sa naissance en 2005, la Bakélite figure parmi les deux compagnies de théâtre d'objet en résidence longue au Théâtre Lillico. La compagnie, dirigée par Olivier Rannou, metteur en scène et comédien, compte maintenant 4 spectacles à son répertoire, L'affaire poucet, Braquage, La galère et La caravane de l'horreur.

Dates de La Galère

Saison 2013/2014

<ul style="list-style-type: none"> - Festival Map à Santander (Espagne) Les 15 et 16 septembre - Maison Folie Moulin à Lille (59) Du 10 au 13 octobre - Le champ de la marionnette St-Germain-lès-Arpajon (91) le 8 novembre -Espace Culturel de Lormont (33) du 25 au 27 novembre - Le Champ de Foire St André de Cubzac (33) du 3 au 5 décembre - Agglo Porte du Hainaut Haulchin (59) Les 12 et 13 décembre - St Julien-lès-Gorze (54) - le 17 décembre - Pagny-sur-Moselle (54) - le 19 décembre 	<ul style="list-style-type: none"> - Scène Nationale La Comète Châlons-en-Champagne (51) du 7 au 9 janvier - Théâtre la Marmaille limoges (87) - le 7 février - Chez Robert Pordic (22) - le 14 février - Festival Méliscènes Pluvigner et Auray (56) Les 13 et 15 mars - Scène Nationale Le Moulin du Roc Niort (79) Du 1 au 4 avril - Festival Graines de Spectacles Clermont-Ferrand (63) Les 10 et 11 avril - Scène Nationale de Bayonne (64) Du 5 au 7 mai - Kaosiung et Taipei (Taïwan) Du 12 au 13 juillet et du 17 au 20 juillet
--	--

Saison 2012-2013

<ul style="list-style-type: none"> - Espace Jean Vilar à Iffs (14) - le 23 novembre - Nuit de la Marionnette Théâtre Jean Arp à Clamart (92) Le 24 novembre - MJC Palente à Besançon (25) - le 01 décembre - MJC de Pacé (35)- les 09 et 10 janvier - Festival Jeune et Tout Public de Montargis (45) Les 30 et 31 janvier - Espace Bleu Pluriel à Trégueux (22) - le 27 février - Scène conventionnée Le Salamandre Vitry-le-françois (51) du 12 au 15 février - Festival Scènes d'hiver sur un coin de table (57) Le 02 mars 	<ul style="list-style-type: none"> - Festival Dans tous les sens, théâtre d'Angoulême du 13 au 15 mars - Môm'Théâtre à Rombas (57) - le 17 mars - Scène nationale de Petit Quevilly / Mont-Saint-Aignan (76) du 19 au 22 mars - Espace culturel Le Quatrain à Haute-Goulaine (44) Du 9 au 12 avril - Saperlipopette 2013 Montpellier - les 27 et 28 avril - Festival Titirimundi à Ségovie (Espagne) Du 12 au 15 mai - Le Carré-Les Colonnes Saint-Médard-en-Jalles Du 05 au 08 juin - Festival Echappée Belle à Saint-Médard-en-Jalles
--	---

Saison 2011-2012

<ul style="list-style-type: none"> - Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières (08) - du jeudi 22 au samedi 24 septembre 2011 - Festival Marmaille - Rennes (35) • Théâtre Lillico - au Théâtre Lillico - du mercredi 26 au jeudi 27 octobre 2011 - Festival Boule de Gomme - Angers (49) au Centre Jean Vilar - le lundi 13 février 2012 	<ul style="list-style-type: none"> - Festival Scènes d'Hiver - Rennes (35) • Le crabe rouge - le mercredi 22 avril 2012 - Festival Tréto – Tourcoing - le 5 mai - festival « on va au spectacle » - Gravigny 25 et 26 juin 2012 - festival MIMA – Mirepoix 2 et 3 août 2012
--	---

artistique : Olivier au 06 66 78 61 07 – compagnie.bakelite@gmail.com
production : Manon au 06 61 16 61 07 – admin.bakelite@gmail.com
technique : Alan : 06 03 53 88 02 – flochalan@gmail.com
l'actualité : www.compagnie-bakelite.com



compagnie Bakélite – 17 rue de Brest – 35000 Rennes
licence 2-1069008

PRESSE

Les Trois Coups.com le journal quotidien du spectacle vivant

<http://lestroiscoups.blog.lemonde.fr/2011/10/01/les-trois-coups...-de-coeur-du-festival-mondial-des-theatres-de-marionnettes-critique-de-lena-martinelli-a-charleville-mezieres/>

Samedi 1er octobre 2011

Festival mondial des théâtres de marionnettes, du 16 au 25 septembre 2011 à Charleville-Mézières

Les trois coups... de cœur

Le Festival mondial des théâtres de marionnettes de Charleville-Mézières regorge de pépites. Voici quelques découvertes, de vrais coups de cœur.

...

La Galère,* génial théâtre d'objet *waterproof

Olivier Rannou fait partie de ces bidouilleurs géniaux qui transforment tout ce qu'ils touchent en trésor. Bravo aux membres de la compagnie Bakélite qui ont imaginé, avec lui, cette aventure pleine de rebondissements à base d'objets hétéroclites et d'eau. Car Olivier Rannou, c'est aussi un comédien épatant qui vous emmène où il veut, comme il veut. Y compris au fond des océans. Même sans palme ni tuba ! C'est justement dans une épopée maritime mouvementée qu'il nous embarque, précisément sur *la Galère*. Et pour être mouvementé, ça l'est ! Vieux loups de mer et jeunes matelots y perdent même leur dentier. Au milieu de l'océan, l'équipage et les passagers doivent effectivement faire face à une terrible tempête dont même le public ne sort pas indemne.

Là aussi, un rythme soutenu et des trouvailles cocasses déclenchent l'hilarité du public. À commencer par les marionnettes, des agitées du bocal, au propre comme au figuré. Seul personnage en chair et en os, Olivier Rannou, qui finit trempé et hagard, campe un rescapé drôlissime, décalé à souhait. Tout est réussi, conception et mise en scène, interprétation, manipulation d'objets. Les très savants éclairages contribuent aussi beaucoup à la réussite de l'illusion. À un moment, on se croirait vraiment dans les abysses grâce à une idée toute simple qu'on ne dévoilera pas ici pour ne pas casser l'effet. Oui, il faut absolument aller voir ce spectacle s'il passe près de chez vous. Même loin !

...

Léna Martinelli